

# Poetes Grans

TROBADA POÈTICA 2022



Ajuntament de  
Mollet del Vallès

**mollet**  
és gent gran ●



# Poetes Grans

**TROBADA POÈTICA  
2022**



Ajuntament de  
Mollet del Vallès

# Poetes Grans

## 27a trobada poètica

Ja tenim aquí la 27a edició del llibre *Poetes Grans*, amb 17 poetesses i 12 poetes que han plasmat en 52 poemes la seva visió, la seva experiència, el seus sentiments més profunds. A través de les seves pàgines podem veure, entendre i gaudir de l'actualitat, ens podem sentir reflectits amb les temàtiques, amb els sentiments i amb les paraules escrites en aquests bonics poemes d'aquests grans artistes.

L'Ajuntament se sent molt orgullós d'aquesta iniciativa, que va néixer fa més d'un quart de segle, recollint poemes i apostant per la cultura, donant veu a l'experiència, als nostres pares i a les nostres mares, avis i àvies. El Poetes grans ja és tot un signe de dignitat col·lectiva i de respecte vers aquestes generacions que tenen molt per ensenyar-nos i de les quals hem d'aprendre molt... Tot això no hagués estat possible sense la bona acollida que, any rere any, té sempre entre la gent gran de la nostra ciutat.

El nostre més profund agraïment als nostres grans poetes, aquests homes i aquestes dones que no es cansen d'ensenyar-nos, de mostrar-nos el seu talent i de compartir amb nosaltres tot el que porten a dins. Gràcies de tot cor a tots i totes per prestar-nos les vostres paraules i per regalar-nos el vostre talent, per crear cada any llibres únics, com aquest, que omplen de paraules i escalfen les fredes nits d'hivern.

Us encoratgem a continuar creant, a continuar cultivant i a continuar compartint les paraules, i, també animem tothom que llegeixi aquests meravellosos poemes a agafar paper i llapis i a deixar fluir les paraules des del cor per tornar a emocionar-nos en la propera edició de Poetes Grans. Sabem que el llibre que teniu a les mans ens tornarà a recordar la importància de seure a gaudir de la lectura pausada, en el món de la velocitat i la imatge. Ens despertarà algun somriure i també aflorar alguna llàgrima.

L'Ajuntament sempre estarà al vostre costat, perquè Mollet és una ciutat de la qual ens podem sentir molt orgullosos, gràcies a la gent que hi vivim. Per molts anys continueu emocionant-nos!

Mireia Dionisio Calé  
Alcaldeessa de Mollet del Vallès

Ana Maria Díaz i Aranda  
Regidora de Gent Gran



LAUDINA ALCALÁ

# Lluvia

Un manto gris cubre la ciudad.

Llueve suavemente, agua que va mojando, lentamente sin dañar.

La gente va caminando deprisa, cobijada bajo paraguas de colores.

Los hay que carecen del mismo y buscan el abrigo de cornisas y portales.

El aire huele a ozono, las calles brillan por la caricia del agua  
que las deja relucientes.

La ciudad resplandece... bendita agua.



RAMONA ARIMON

## Meu

El meu país és dels que volen una pàtria lliure, justa i solidària.  
Que la llengua que ens varen ensenyar no es perdi en l'oblit.  
Que no ens retallin les llibertats, que no menteixin,  
que no ens facin ballar com un ninot de fira.

El meu país és Catalunya, des del Mediterrani fins els Pirineus,  
les terres de Lleida, la plana de Tarragona  
i les terres llunyanes del sud.

El meu país és petit i és el més gran.  
Aquest és el meu.



RAMONA ARIMON

## Les muses

Jo soc la musa de les muses.  
Jo soc l'esglai de la muntanya gelada.  
Jo soc el vent que s'emporta els mals auguris...  
Jo soc la música dels arbres que toquen el vals de les ombres.  
Jo soc la mort a la tomba de les llibertats tombades.  
Jo soc la mare que acarona l'esperit de la poesia.  
Jo soc el poema inacabat.



MERCÈ BASTIDA

## Desengany

Un jardiner cantava amb il·lusió  
la bellesa del seu jardí florit  
on hi tenia de tot,  
roses, geranis i gessamins.

Allà es passava les hores,  
les regava i esporgava,  
les veia néixer i morir,  
ara olorava una rosa  
o bé un tros de romaní.

Les papallones volaven  
pel mig de tants bells colors,  
i de les flors envejaven  
aquelles dolces olors.

Les cadeneres cantaven  
en les branques dels rosers  
i el jardiner sospirava  
sabent-se amo del fet.

Però un dia el jardiner  
va conèixer una donzella  
d'una bellesa que el captivà,  
i enamorat d'ella,  
el jardí va abandonar.

Van passar moltes setmanes,  
totes les flors es morien;  
les roses, el coll blindat;  
les cadeneres ploraven  
davant d'aquell abandó.

La donzella vanitosa  
es cansà de l'amor del jardiner  
i oblidant-lo, capritxosa,  
el deixà sense dir res.

Ell, en trobar-se sol,  
recordà les seves flors  
i va tornar al seu jardí  
on ho va trobar tot mort.

Va agafar la falç amb ràbia,  
començant-lo a netejar,  
les llàgrimes li brollaven  
i el jardí anava regant.

Pel mig de tanta malesa  
treu el cap un pensament,  
i mirant-se el jardiner  
li copsa el penediment.

Totes les flors com podien  
van aixecar el cap mig mort,  
regalant-li un somriure  
que li va confortar el cor.

En el cor de les persones  
hi caven molts amors.





MERCÈ BASTIDA

## Blues de la convicció

Avui em sento animada  
i vull expressar la meva opinió,  
sobre les coses que passen  
en la nostra nació.

Ei, consellers, em teniu farta!  
Ja no sé què més fer;  
treball per uns diners  
i tot m'ho fot el govern.

President, vull del seu sucre  
per endolcir el meu cafè,  
despertar d'aquest malson  
que no l'he muntat jo.

No m'importa rebre hòsties  
per cridar reclamant  
la vida i el que vaig cotitzar.  
"Què he estirat més el braç que la màniga?"  
Aneu-vos-en a pastar fang!  
Em vaig casar empenyorada  
i tot m'ho he hagut de suar.  
Ara veniu amb promeses  
que no penseu complir.  
Només voleu la poltrona  
i les butxaques omplir.  
Falsos ninots d'encenalls  
ningú parla de treball,  
tots sou parents uns dels altres  
i així us aneu endollant,  
tu a sanitat i tu a director d'un banc.



## Records de la infància

Aquesta cançó, la cantava el pare,  
caminant per la verneda fins a arribar al riu;  
aquesta cançó, la cantava el pare,  
i a tot pulmó tots cantàvem, així:

*Se li veia l'os,  
de la punta, de la punta,  
se li veia l'os,  
de la punta del dit gros...*

I caminaven, tots junts entre els arbres,  
per aixoplugar-nos de la calor.  
Els arbres, alts i espessos;  
la llum del sol es filtrava poc.  
L'aire movia les fulles  
i ens regalaven la seva dansa, tot xiuxiuejant.

Jo, a coll-i-bè del pare,  
preguntant-li: "quins ocells estan cantant?"  
Ell, responia: "n'hi ha molts pels voltants!"  
"Aquest so és el d'una cadenera...,  
l'altre, d'un verdum...,  
i aquest, d'un pinsà, que està allà, lluny."

Tots els cants es barrejaven,  
impossible que jo els desxifrés,  
però la música era màgica i  
s'hi estava molt bé.

De cop; una gran teranyina  
ens impedeix el pas,  
la voregem per no trencar-la  
i seguim caminant.

Al cap d'una estona, tot sortint  
de la verneda, arribem al riu,  
riu Besos, s'anomena: és ample i bonic.

Arribem en un indret de somni,  
on brolla l'aigua al seu costat,  
és una aigua fresca, cristal·lina:  
està molt freda. Tots en gaudim.  
El pare i els germans tiren la canya,  
la meva germana i jo recollim flors.  
La mare estén unes estovalles al terra,  
i el berenar hi posa al damunt.  
Al cap d'una bona estona ens crida:  
"Nens, papa, veniu a berenar!"  
Hi anem amb rialles.  
Apa, tots cap allà!  
I ens ajaïem i engolim  
el bé de Deu que ha portat.  
Ens estirem, llargs al terra,  
els núvols veiem passar.  
El riu ens regala la seva melodia.

Són uns moments de joia i pau.  
Els pescadors han omplert el cubell:  
de barbs, llises i una anguila;  
a mitja tarda recollim i,  
cap a casa ens dirigim.  
La verneda s'omple d'ombres  
que la fan ben diferent.  
Què fàcil era aquella infància,  
malgrat les mancances i els sargits!  
Què fàcil era aquella infància  
d'amor i respecte als pares!  
I tan punyent l'absència,  
que es clava fins avui.

EMILIA BELLONCH

## Pare

Mans velles, arrugades, fortes, segures;  
s'entrecreuen amb les meves.  
Em donen tant d'amor...



FRANCISCO BUENO

## El día del trabajo

El día uno de mayo,  
día del trabajador,  
yo también me uno a ellos  
porque mis compañeros son.

Sufrimos dolores  
y también tristeza  
porque el sol te envejece  
cuando menos se piensa.

Por tener una casa  
trabajas hasta de noche  
y otros sin moverse  
paseando en coche.

Aunque nadie se escapa  
cuando llega su tiempo,  
porque la vida te marca  
malos y buenos momentos.

Te van pasando los años  
y los vas sintiendo en ti,  
la vida es un desengaño  
si no la sabes vivir.

Lo que el trabajo te dejó  
son dolores y mucho daño,  
y si de algo te quejas  
te dicen que son los años.



FRANCISCO BUENO

## Mi burra

Tuve una burra castellana  
que tenía un gran valor,  
al campo me la llevaba  
con aparejo y cerón.

Para mí era una belleza  
su fuerza, era un primor,  
tenía una gentileza  
sin temor al agua ni al sol.

A veces fui sorprendido,  
al mismo tiempo contento,  
porque me hacía ir ligero,  
andando era como el viento.

Mucha hambre me quitó  
y lo tengo que contar,  
aunque era un sufrimiento,  
su carga era mi pan.

Siempre había quien decía,  
aunque fuera en secreto,  
que yo tenía fantasía  
porque nunca estaba quieto.

Con mi sombrero en la mano  
y mi burra castellana  
pasaba disimulando  
a nadie le pedía nada.



MARIA CALBET

## Una vida amb arrels molt profundes

Una joveneta amb grans somnis buscava el seu camí.  
Estava desperta descobrint el patiment d'altres persones i moltes necessitats.

Així que vora el mar,  
en una tardor,  
decideix amb tot l'amor  
ser assistenta social.

Amb els ulls plens de llàgrimes,  
i també amb força per escriure,  
tot li semblava poc per ajudar els més dèbils.  
I aquest propòsit es va fer realitat.

A l'acabar els estudis necessaris va formar una família  
amb un excel·lent marit i una preciosa filla.

Després de gairebé quatre anys,  
on ja portava un temps incorporada al món laboral i treballava de tot cor,  
una forta tempesta ve contra la seva salut,  
*esclerosis múltiple* és el nom.

"Jo continuaré treballant, si puc", va dir.

Han passat els anys i aquesta vida tan agraïda diu:  
"Gràcies, marit, per continuar al meu costat,  
ets la meva vida i la meva filla, la meva victòria".

Actualment ja no pot escriure,  
però tota la seva força està en la seva família,  
i en les arrels que s'alimenta de l'arbre la vida.



---

MARIA CALBET

## El otoño

En el otoño de nuestras vidas  
todas las hojas van cayendo,  
pero hay una riqueza muy adentro  
que nos hace revivir... son las raíces,  
que si las alimentamos cada día,  
un día darán fruto a su tiempo.

Las raíces de un árbol no se ven  
y sin embargo... son como el corazón.  
Los fundamentos de una casa tampoco se ven  
y si ponemos los fundamentos sobre la roca  
toda la casa será segura.

Igualmente, aprendamos a dar importancia  
y a trabajar en nuestro interior,  
dedicando más tiempo a nuestro motor.

Yo quiero dejar a mi jardinero divino  
que pueda podar mi árbol...sarlo  
y me guie a mi destino.



ANTONIA CASAS

## Al alba (a Federico García Lorca)

La noche, el silencio, el miedo en el alma,  
un encierro mudo, no saber qué pasa...

Pronuncian su nombre.  
Y al llegar el alba,  
suenan los disparos  
anunciando su muerte,  
arrancando vidas...  
No hubo una palabra,  
explicación,  
matar por matar.

Cuando no hay motivos  
se buscan excusas,  
se limpian conciencias  
creando culpables,  
matando inocencias.

Antes de esa noche  
alguien le advirtió,  
quizás fue un poema  
que le sentenció.  
O quizás un hecho,  
historia o canción.  
No hubo delito, solo rencor.

Porque le acechaba esa sombra  
oscura que la muerte lleva;  
¿por ser como era libre en el amor?  
diferente a otros...  
¿ese fue su error?

Y allí en su Granada, la que tanto amó,  
firmó su sentencia,  
miró hacia otro lado,  
cuando en su camino la muerte encontró...





ANTONIA CASAS

## El seu riure

Li agradava i no sabia, li ho va dir tantes vegades  
perquè no s'oblidés que estimava aquella música,  
els acords que portava.

Era el fresc de la tardor i la brisa de la platja,  
el sol suau de l'hivern, l'aire de la muntanya.

La més bonica cançó de les que sempre cantava,  
sense versos ni compàs, sense tenir pentagrama.

Res no s'estimava més que sentir-la quan sonava.

Intentava cada dia que les notes no oblidés,  
tenia por, i no volia que aquesta màgia s'acabés.

El seu riure...



CHARI CORRALES

## Retroceso

El precio de la energía  
se dispara sin control,  
lo más difícil será  
apagar el televisor.

Habrá que lavar a mano,  
tanto la ropa cómo los platos  
¿y qué haremos con la luz  
para poder alumbrarnos?

Buscaremos el candil  
que los abuelos usaron  
o aquel quinqué de petróleo  
con su torcía de trapo.

Usaremos un barreño  
y en la semana lavarnos,  
que con la escasez de lluvia,  
no habrá agua para ducharnos.

Es que parece mentira  
lo que ahora está pasando  
con tanto invento científico  
y volver a como empezamos.

Y quieren ir a la luna  
a explorar bien el espacio  
y mientras tanto en la tierra  
perderemos lo logrado.

Ay Señor, que sin sentido.  
Ay, qué mundo más extraño,  
que el progreso prometido  
se convierte en un engaño.



---

CHARI CORRALES

## Motivos

En la vida siempre existen  
motivos que agradecer,  
lo bueno como lo malo,  
todo nos hace aprender.

La vida que nos rodea,  
con su entorno peculiar,  
debe tener los motivos  
que nos obliga aceptar.

El momento que se vive  
no sabemos apreciar  
y corre y pasa volando  
sin darnos tiempo a pensar.

Cuando menos se le espera  
la vida sorprenderá  
con una nueva lección  
que alerta te mantendrá.

Todo cambia en un instante,  
se desata un vendaval  
que te sacude con fuerza,  
exigiendo despertar.

Lo bueno pasa deprisa,  
lo malo se detendrá  
probando la valentía  
que podamos aportar.

Equilibrio y esperanza  
que todo puede pasar,  
pero al final del camino  
su recompensa tendrá.



VALENTÍN DOBLADO

## Me voy junto con mi barca

Mis manos sangran heridas  
de tanto remar la barca,  
de tantas malas tormentas  
en tempestades sin calma.

Tantas veces naufragando,  
a la suerte que acechaba  
sin conocer el destino:  
fondo del mar o la playa.

Tantas auroras boreales,  
tantas gaviotas blancas,  
tantos soles amaneciendo,  
tantas lunas, luz de plata.

Tantas islas en horizontes,  
de silencio están pobladas.  
Tantas ciudades despiertas  
y de soledad manchadas.

Mi barca me está pidiendo,  
que busque donde amarrarla.  
También ella está herida,  
sus heridas también sangran.

Bajito me está llamando  
y meciéndose en el agua,  
me está pidiendo, que me quede,  
mientras sus heridas sangran.

Me muestra su olor a sal,  
sus juegos con caracolas,  
los cantos de las sirenas,  
los colores de la aurora.

Y se va yendo la tarde  
y yo me voy con mi barca.

VALENTÍN DOBLADO

## Lágrimas secas

Las fuentes se van secando  
a falta de manantiales,  
a falta de tierra limpia,  
por culpa de no cuidarlas.

Las fuentes se van muriendo  
por falta de cultivarlas,  
por falta de agua pura,  
por sobra de olvidarlas.

Las fuentes ya se han secado  
olvidadas de su canto,  
de su cascada de luna,  
de su frescor en verano.

Las fuentes que los poetas  
en sus poemas plasmaron,  
solo existen en el recuerdo.  
El hombre las ha matado.

Ambición de destrucción,  
todo por querer explotarlo,  
olvidando sin temor  
que llegarán los veranos  
y, para calmar la sed,  
al venero recurramos.  
Porque es lo que bebemos,  
porque es lo que robamos  
porque es lo que se vive.  
¡Por Dios! Qué locos estamos.



JUAN LUIS ESTEBAN

## Poetas vivos, poetas muertos

Llegarán a nuestro mundo  
en cualquier momento,  
pero, vivirán en un mundo  
de ingratitud y lamento.  
Le cantarán a la luna llena  
y clamarán al cielo,  
lucharán por la libertad,  
pero, morirán en su intento.  
Los poetas vivos,  
los poetas muertos.

Solo les escuchará  
su propio silencio,  
ellos, les hablarán a los políticos de paz,  
con profundo sentimiento.  
Y se mofarán de ellos,  
como si fueran borregos...  
No les escucharán,  
ni a los poetas vivos  
ni a "todos" los poetas muertos.

Ellos, los poetas, gritarán por la igualdad  
hasta desgañitarse por dentro;  
y, morirán en su intento,  
solos, tristes y en silencio.

Se perderá su voz en el éter,  
como se perdió su tiempo,  
vivido en un mundo cruel  
de incomprensión y desprecio.

Y seguirán insistiendo  
y preguntándoles a los hombres,  
¿por qué hacen eso?

Será una lucha perdida.  
Será, un final en silencio.  
Les dirán adiós a la vida  
sin haber logrado su intento.  
Y, los políticos, ¡Ay, los políticos...!  
Los políticos, se seguirán riendo  
de los poetas vivos  
y de "todos" los poetas muertos.



JUAN LUIS ESTEBAN

## Cuando llegaste a mí

Viví en la oscuridad  
hasta que hallé tu luz,  
no conocía el amor  
hasta encontrarte a ti,  
estaba perdido en mi mundo  
hasta que llegaste tú,  
sin saber ser feliz,  
rasgando en el viento mi voz en silencio  
y regándolo con lágrimas de mi sentimiento.

Viví sin vivir y sin conocerte a ti,  
pasando mi tiempo sin saber vivir  
y, hasta que tú no llegaste y me hiciste sonreír,  
en ese encuentro que me hizo tan feliz,  
no supe que el amor estaba dentro de mí.

El mundo se hizo cuando llegaste a mí,  
conocí el amor al conocerte a ti.  
Tú eres la flor que en mi jardín  
perfumó mi vida y la llenó de ti.  
La rosa florida de aroma sin fin  
que embriagó mi vida al llegar a mí,  
con esa mirada de brillante marfil  
cual suave brisa del mes de abril.

Hoy, mi vida sin ti, no sería vivir,  
sería el desierto en el que antes viví,  
sin vida, sin luz y conocerte a ti.



MERCÈ FOIXENCH

## S'han d'aprofitar bé els moments

Jo, em paro a pensar i...  
De la diferència amb els anys,  
i, donant-li la volta, al revés, veig que,  
la diferència no hi és.

Jo, quan treballava (com fa molta gent),  
no sempre podia donar-los temps als fills.  
Quan tenien preguntes:  
-"Ara no puc, després."

Doncs jo i nosaltres,  
ho trobem com si fos de nou:  
-"Mira, fill o filla"  
i sense més:  
-"Mare, ara no tinc temps."

Veig que la història segueix.  
Crec, i, des del principi,  
tant abans com ara...  
Tinguem poca, però  
una qualitat de família.  
Que només vivim una vegada  
i val la pena aprofitar-la!





---

MERCÈ FOIXENCH

## Per a la meva cosina Mercè

Has viscut tota la vida  
formant una gran família.  
Un exemple com a dona,  
com a esposa,  
com a àvia i...,  
jo he sigut per a tu,  
com una germana petita.

Ara, quan vaig a veure't  
estàs molt "malaltona"  
però conserves el somriure.

M'agrada donar-te la mà  
com quan jo era petita.

Jo camino per tu,  
jo abraço per tu,  
però tenim un igual:  
l'estimació dins el cor i...  
que mai s'anirà,  
sinó que serà més fort.  
T'estimo!



FRANCISCO GARCÍA

## Diosa de la noche

Asomado estaba en el balcón  
en una noche de luna llena,  
la contemplaba con gran ilusión  
le pedía que conmigo fuese buena.

Pensaba que estaba a mi lado  
a esa luna yo le susurraba  
le contaba todo mi pasado  
era eso lo que esperaba.

Esta veterana diosa del amor  
curtida en mil batallas de amores  
en saraos y juergas de esplendor  
ensalzada por bohemios y cantores.

Luna cantada en noches de ronda  
por poetas, rondallas y trovadores  
los enamorados en su honda  
comentaban con orgullo sus amores.

Luna llena, fuente de inspiración  
de grandes escritores, muy sabios  
todos ellos, con gran admiración  
de la luna hablaban bien sus labios.

Qué más podemos añadir señores  
a esa luna simpática y risueña,  
personajes con grandes amores  
la siguen viendo tan risueña.



FRANCISCO GARCÍA

## La manada

Mamá, no me grites más,  
tú conoces a la manada,  
estoy con mi primo Tomás  
y su novia Inmaculada.

Toda nuestra rebeldía  
es ir libres por la vida,  
disfrutamos día a día,  
no conocemos la huida.

Esta manada en concreto,  
conmigo de presidente,  
jamás perderá el respeto  
que se merece la gente.

Tranquilos podéis estar,  
familiares de este grupo,  
sólo queremos disfrutar  
unidos todo el equipo.



FRANCISCO GÓRRIZ

## El nido

En frente de mi casa yace en ruinas  
un viejo torreón de cuatro esquinas  
y en ese torreón derruido  
tiene una cigüeña el nido  
y parece mentira,  
pero enseña muchas cosas,  
un nido de cigüeña.

Por el borde del nido de mi cuento,  
dónde reina una paz que es un portento,  
asoman el pescuezo noche y día  
los zancudos cigüeños de la cría.  
Cuando los deja la cigüeña madre,  
les trae alimentos el cigüeño padre  
y cuando con su presa ella regresa  
vuela el padre a buscarles otra presa,  
y de este modo la zancuda cría  
en banquete perenne pasa el día.

Estaba yo una tarde distraído  
desde mi casa contemplando el nido,  
cuando del campo regresó cargada  
la solícita madre apresurada.

Presentó con orgullo ante su cría  
una culebra que traía,  
mientras sus hijuelos la trinchaban  
y defendiendo la ración luchaban,  
reventaba la madre de contenta,  
mirándoles comer y estaba hambrienta  
y demostraba su alegría  
viendo el festín de su zancuda cría.  
Qué graznidos y qué dulces aletazos,  
y que cariñositos picotazos  
les daba a aquellos hijos comilones  
que estaban devorando sus raciones.

Al ver desde mi casa aquella escena  
bendije el nido y, lo confieso,  
estuve a punto de tirarle un beso,  
ahogué mi beso tristemente  
y me dije, por lo bajo de repente,  
quizá haya en el mundo quien quisiera  
convertirse en cigüeño de la cría.



FRANCISCO GÓRRIZ

## Regalar cariño

El que no quiere a sus padres  
y no respeta a los abuelos  
que no espere para él mejor trato,  
solo vive para el dinero, es un usurero.

Mi defecto y mi virtud  
es tener algún capricho,  
sé que soy un poco cabezón  
y lo que pasa en el mundo  
me causa mucho dolor.

Trabajar es necesario con un digno salario  
y me dan mucha pena los parados,  
y lo digo de verdad,  
que por no pagar el piso  
sin escrúpulos son desahuciados.

No sé lo que tiene el mundo  
ni como se las compone,  
que come quien no trabaja  
y el que trabaja no come,  
a esos los llamo ladrones.

A muchas personas les gusta  
con cualquiera pasar cuentas  
y no es que sean matemáticos,  
lo que sí son sinvergüenzas.

Qué bonito sería  
que todos fuéramos catedráticos,  
además listos y ricos,  
y, aun así, habrían guantazos.

Pues además, compañeros,  
no sólo vale el saber  
ni tampoco ser muy rico,  
que lo mejor es querer  
a todo el que te rodea,  
hijos, nietos y familia  
y a quien te quiera también.



MANUEL GUERRERO

## Mas tú no estás

Que será de la luna  
sin su brillo de plata  
prendido sobre  
tu cálida frente.

Reverberan las estrellas  
en su noche infinita,  
te buscaran lejanas  
mas tú no estás,  
mas yo me sentiré perdido,  
mas ¡Oh amor, un rayo de luz  
guiará tu camino!

Inquieto corazón de  
lúbricos deseos  
en grato reencuentro  
y regocijados besos.



MANUEL GUERRERO

## A Ronda

Ronda, balcón de la serranía  
dónde el sol en ti se posa  
como una blanca paloma  
extasiado en tu belleza.

Calle Espinel, rumor de voces  
al son que pasan los viandantes.  
Plaza de toros de las más antiguas  
y mejor raigambre.

Alameda del tajo donde  
la calma y la fuente  
se funden con los rosales.  
Ronda poeta y esplendorosa  
que en tus noches de verano  
besas todas tus estrellas  
y derramas tus esencias.

Ronda, por siempre Ronda.



OBDULIO HERAS

## Horizonte cercano

Si mirando el horizonte  
crees poder ya tocar,  
quizá la dura carrera  
llegue a la etapa final.  
Da rienda a tu pensamiento  
para pensar hacia atrás.

Si el camino hacia adelante  
presenta muy corto ya,  
el recorrido pasado  
nadie lo podrá alcanzar.  
Ese camino fue tuyo;  
y solo tuyo será.

Recréate recordando  
tanta y tanta realidad  
que habrás vivido y gozado.  
Seguro que añorarás.

Suelta rienda al pensamiento.  
Será un placer meditar  
los buenos tiempos vividos.  
Huye de la soledad.

Y si en alguno tenemos  
remordimientos de mal,  
quizá estemos a tiempo  
de olvidar y perdonar.

Si delante queda poco...  
¡Cuánto dejamos atrás  
para revivir, soñando,  
con tanto amor y amistad!

Disfrutemos del pasado;  
que nuestra historia será  
como semilla enterrada  
a punto de germinar.  
Algún día nuestros hijos  
su fruto recogerán.

Si el horizonte está cerca  
de nuestra etapa final,  
dejemos limpio el camino  
a los que vienen detrás.

Saboreando el pasado  
con resignación leal,  
quizá la última etapa  
sea más fácil. Quizá.





OBDULIO HERAS

## El despertar

Camina la chiquilla, como ausente,  
lejos de sí, vagando el pensamiento.  
Quince años. El príncipe del cuento  
debe ser el turbante de su mente.

Ha visto despertar su primavera.  
El duende del misterio ha surgido.  
¿Quién si no, el romántico cupido  
llegó a brindar su confusión primera?

Un despertar incierto. Un misterio.  
Un juego a cara o cruz. Su pensamiento,  
la va a acompañar siempre. Sin remedio.

Sabrás lo que es amor. ¿Uno sincero?  
Otros pueden turbar su cautiverio.  
Ninguno será ya igual; como el primero.



RAVIOSCA LOROVI

## Los silencios

Que gozo nos causa  
oír el silencio,  
oír porque suena,  
si escuchas muy quieta...

Quieta y relajada  
esperando que no acabe,  
el tiempo que pasa,  
y solo escuchando...

Escuchando a los pájaros  
cuando sus trinos  
nos cuentan historias  
de tiempos pasados...

Pasados por agua  
y también por frío,  
frío que congela,  
hasta el pensamiento...

Pensamientos gozosos  
que vienen a decir,  
mejor el silencio  
que oír ruidos,  
de guerras y lloros  
por los que se han de ir...



RAVIOSCA LOROVI

## Poema de les veritats

La vida ens ensenya  
com serà la realitat,  
cada dia es canvia,  
i ni ens n'hem adonat.

Comença al matí,  
quan el despertador ha tocat;  
et mires al mirall  
i la pregunta és...

Quin dia avui serà?  
Tot anirà bé,  
o tot anirà malament?  
Això, qui ho sap?

Quan era petita  
sortia a jugar,  
a jocs senzills,  
com a fet a amagar...

Pa amb xocolata,  
o amb vi i sucre,  
o amb oli i sal;  
és clar, amb tomàquet,  
sucat que és menjar català.

Nena, juga molt,  
que tu no estudiaràs,  
això és per als nois;  
ells estudiaran  
la carrera que vulguin,  
que si són catalans  
seran els hereus  
i tot ho tindran...

Com tot canvia,  
la vida va canviant,  
les dones avui manen,  
fins i tot al senat...

Noies d'ara, aprofiteu  
i a estudiar,  
que la vida és curta,  
i només te n'adones quan  
ja te'n vas...



ANGEL MACÍAS

## En el ascensor

En el bloque donde vivo  
hay un pequeño ascensor  
que sube y baja a los pisos  
cumpliendo con su misión  
y sólo nos pide a cambio  
una pequeña condición,  
que le digamos a dónde vamos  
apretándole un botón.  
El resto, lo hemos de hacer nosotros,  
que él no tiene programación  
ni para regenerar el aire  
que dejamos en su interior.

Voy a explicar ahora  
por qué esta declaración.  
El otro día fui a usar  
el mencionado ascensor  
y al dar el último paso  
para entrar en su interior  
y aspirar lo necesario  
para la respiración  
dije en silencio: "to pa mi",  
-maldito sea el pendón  
que se ha colado en la cabina  
un rato antes que yo  
sin pasarse por la ducha  
y darse bien de jabón  
y echarse bien de colonia  
que se le vaya el olor  
porque ha dejado un pestazo  
dentro del ascensor  
que aquí no habrá quien entre  
en una semana o dos.

Vaya con el tío guarrero,  
¡cómo le huele el sudor!  
y para colmo, voy al ático,  
¡es la desesperación!  
que en casos extremos de estos  
un segundo es un montón,  
y estás deseando llegar  
para abrir el ascensor  
y respirar aire de nuevo  
llenándote bien el pulmón  
de algo que no sea el pestazo  
que ha dejado el muy pendón.

Y desde esta mi tribuna  
que me permite la situación  
me atrevo a decir a la gente  
que use un ascensor,  
que antes de acceder al mismo  
entrando en su interior,  
que meta las narices dentro,  
que huela bien, por favor,  
y si ve que huele a tigre,  
a cerdo, a peste, a sudor,  
a montuno, a tío guarro  
que no conoce el jabón,  
que cierre bien la puerta  
y se quede en el exterior,  
que utilice las escaleras  
aunque tarde un montón,  
que es preferible eso  
que sucumbir en el ascensor.



TRINI MARTÍN

## Tus últimos días

Fuiste grande, trabajadora, luchadora.

Pasaste una guerra y una posguerra con muchas dificultades.

Te casaste con mi padre, criaste a tus hijos. Seguiste adelante pese a perder a tu primer hijo.

Nos enseñaste a luchar, trabajar y respetar.

Tú siempre has estado ahí, pendiente de tus hijas, yernos, nietos y bisnietos.

Es lo único que has tenido, esperando al de la "butxaca": para que le metieras dinero a cambio de un beso y un abrazo.

No tuviste vacaciones, ni un día de descanso. Pero tú siempre estabas ahí.

Aprendiste mates para ser mi profesora.

Tu vida no ha sido fácil, tanto luchar madre.

Fuiste economista, enfermera, profesora. Tuviste una mano dura.

Tanto luchar madre y no querer darnos faena.

Quizás por eso o por tu destino, tu final tampoco ha sido fácil.

Como tu rotura del brazo, que tanto te ha hecho sufrir. Y también a tus hijas.

Nosotras impotentes, enfadadas, resignadas, hemos pedido que descanses en paz.

Te lo mereces madre, te lo has ganado a pulso.

Descansa en paz madre, no sufras más. Hemos hecho lo que tú querías, ese dolor lo tenemos ahora nosotras.

Madre qué dolor, no me deja respirar.

Madre siempre estarás con nosotras, igual que padre.

Y si vosotros podéis, allí donde estéis, vuestro manto nos cubrirá.

**Te queremos madre.**



JOSÉ MARTÍNEZ

## Como un rayo de amor

Ya ha llegado.  
Déjale que te esculpa sus huellas en la piel,  
que el querer se enraíce en tus entrañas,  
que te vaya quemando lentamente.

Déjale que te busque como un ciego,  
que tropiece con todo hasta encontrarte,  
hasta dar con la puerta de tu alma,  
hasta fundir contigo sus sentidos,  
hasta forzar el muro de tu cuerpo.  
Hasta el final.

Él te verá  
con esa fuerte luz resucitada,  
salida del eclipse interminable  
de un corazón oscuro, amordazado.  
Ya llegó la tormenta. Y te aseguro  
que sus crueles estragos,  
que su cara de rayos y relámpagos  
son apenas un soplo, comparados  
con la inminente tempestad de besos,  
de diluvios de besos,  
de huracanes cargados  
del fuego del deseo y la pasión.

Ya toca un paso al frente.  
Es tiempo de arriesgar,  
de abrir todas las puertas,  
de levantar la voz de las verdades,  
de ser libres, desnudos de temores,  
de dudas, de reproches,  
de cadenas añejas y oxidadas.  
Libre de toda pesadilla estéril.  
Porque estamos subiendo  
al último vagón. Y ya sabemos  
que corre cuesta abajo.  
Y va sin frenos.



JOSÉ MARTÍNEZ

## Pesares del corazón

Y a pesar que no,  
o a pesar que sí,  
tengo un corazón  
que invita a vivir.

Si le digo no,  
se harta de sufrir,  
pero sufro yo  
si le digo sí.

Desnortado él,  
desnortado yo,  
ni él tiene salida  
ni yo solución.

Es un mal amigo,  
un duende feroz,  
el amo absoluto,  
dueño de los dos.

Le pedí su amparo,  
me dijo que no,  
que tratos conmigo  
son de perdedor.

No sigue una senda  
si él no la eligió,  
y no monta a lomos  
de mi sinrazón.

Hoy le he dicho: "Vente".  
Me ha dicho que no,  
que una vez lo hizo  
y se extravió.

Desde entonces, nunca  
acude a mi voz,  
y menos, si busco  
que hablemos de amor.

Si tocan traiciones  
y arrecia el dolor,  
hipócritamente  
me pide perdón.

Y a pesar de todo  
tengo un corazón  
que quiere vivir  
como quiero yo.



MONTSERRAT MAS

## Records en blanc i negre

Colors blancs i negres ballant al meu cap.  
Són allò que en diem records "mal guardats".  
Es posen un darrere els altres, o tots amuntegats.  
Ha arribat l'hora d'endreçar-los perquè no s'acabin oblidant.

Són com somnis que tu no has cridat.  
Quan menys els esperes es posen al davant.  
Aquella olor tan dolça de l'arbre que fa la flor del lilà.  
La dita antiga que es repetia de tant en tant:  
"la casa que té un lilà, la noia no es casarà."

El poble tan petit i partit en dues meitats.  
Els que anaven a missa diària i els que no hi anaven mai,  
els que denunciaven els seus coneguts o veïns  
i els que a l'exili marxaven, per segurament no tornar mai.

Flaixos d'un pati amb dues figueres, un pomer,  
un cirerer que cada maig ens regalava cireres vermelles,  
com les roses d'un roser.  
Les amigues que cridaven: "Ei! Estem jugant, que no vens?"  
"No puc, el dinar estic fent", mentre ventava amb un ventall vell,  
perquè el foc no s'apagués.

El cinema en blanc i negre, quan m'hi deixaven anar..  
L'últim petó abans del *Fin* que no podien veure mai.  
"A les nou a casa", i corrents cap a casa, que es feia massa tard.

Records que no puc veure en color,  
en blanc i negre han quedat fixats.  
Però m'és igual;  
no tinc cap interès en oblidar qui soc i què vaig ser,  
ni de quin color veig els records que ballen dintre meu.

El temps que em va tocar viure  
i que m'ha fet així com soc, per mal o per a bé.  
Moltes coses tinc guardades en una llauneta daurada;  
qualsevol dia la trauré,  
abans que per sempre quedin oblidats,  
aquells records de qui vaig ser.





---

MONTSERRAT MAS

## Crit de cerca

El cel és blau. Els arbres, verds i brilla el sol.  
De sobte, un crit esfereïdor: és un crit de cerca.  
Els crits es multipliquen. Mira mentre crida lluny a l'horitzó.

El cel continua blau, ni un petit núvol; el sol brilla com mai.  
Continua el crit, mirant sense treva, passejant pel terrat,  
sense importar-li si l'estem mirant.

Una taca negra arriba fins on el criden: és petita i vola amb dificultat.  
La mare "el veu", torna a cridar, la taca petita s'acosta,  
es fa silenci, callen els crits, s'allunyen tots dos volant.  
Els crits de la mare ocell, l'ha trobat.

Que tingueu sort, ocells del meu terrat;  
i si un dia recordeu aquell matí que el cel era tan blau,  
els arbres tan verds i brillava tan fort el sol,  
passeu un moment i ens diem adeu,  
vosaltres amb les ales i, jo, amb les mans.



FRAN MORA

# Poesia de cos sencer

A l'insigne poeta, Joan Maragall

Hi ha persones que escriuen  
d'elles mateixes.  
Altres són una família,  
un país.  
Comptats, tenen  
el do de transcendir la història.

La grandesa d'un ésser  
està en allò que va fer veure  
i somiar  
a gent propera i llunyana,  
d'altres temps i cultures.

El nostre,  
un ésser humà bast  
que tothom considera seu.  
Atemporal.  
Sublim.  
Lliure.

A la seva proximitat,  
el lament és ensenyament;  
l'alegria, un volcà.  
És submergir-se en la foscor  
i tornar renovat.  
És pujar a l'espai  
i portar l'ocell perdut.

Penso en vostè  
teixint llars  
amb fils de versos.  
Construint mons  
al cor d'un poble.  
Poeta de la paraula viva  
que bressola el silenci...

Gràcies,  
Gràcies!



FRAN MORA

## Versos de la memoria

Estos versos quisieran  
engañar a un vigilante desvelo.

Ser dardos sigilosos,  
que en la oscuridad del olvido,  
intentan abrir viejos desvanes.

Y tal vez, reencontrar  
la dulzura de algún recuerdo.

Descubrir territorios ocultos,  
objetos y emociones...

¡Ah, polvorientas calles de la niñez,  
sin mecánicas ni tiempo!

Y es que hoy,  
por estas aceras,  
me asaltan trozos de vida;  
un patio,  
una guitarra,  
un jazmín...

Juegos de la despreocupada infancia,  
me vienen;

el eterno río de la villa,  
el pantano

donde nos bañamos y limpiamos  
de incontables travesuras.

Aquel chispeante  
ritual de cada verano.  
Huertas llenas de hortalizas,  
con sus higueras cargadas  
de frutos deseados.  
Y los inseparables amigos,  
compañeros de escaramuzas y aventuras.

Ah, sueños de juventud,  
siempre mirando hacia el norte,  
como el Edén liberador de todos los males.

Al tiempo,  
las pequeñas cosas,  
nuestro día a día  
fluyendo en aquel río  
hacia el mar.



NAN

## El preu de l'amistat

Diuen que l'amistat no té preu, més jo no ho veig així. Si que el té, tot i que no sigui com el queensem... És un preu que pocs poden pagar, per tant, si en tens una, cuida-la; és el tresor més preuat!

Tenir una amistat comporta:

Tenir al nostre abast, que es diu aviat, però no és fàcil... empatia, comprensió, respecte, tolerància, paciència, una mirada tendra, i un cor obert per deixar reposar el que en aquell moment està esgotat de lluitar contra si mateix i l'entorn, esgotament de voler canviar el món tot sol, de voler brillar quan la seva foscor l'envolta i no sap com trobar altre cop el camí per trobar-se a si mateix. En resum, tenir un raconet on reposar en el seu viatge els que estiguin perduts i apagats, perquè puguin trobar la seva llum i força.

També és saber donar temps a la gent perquè miri dins seu i trobi respostes, aquelles que busquen desesperades en els altres i en l'entorn, i és molt més fàcil: només han de mirar dins seu.

L'amistat és compartir silencis plens de dubtes i angoixes només fent costat, sense pressa i amb la certesa de que prendran la millor decisió per ells.

Dona consells com un ventall que s'obre per donar mil idees de com donar solució i que un triï quina és la millor per al seu moment.

També és donar la mà quan el precipici és molt alt..., i dir: "tranquil, sempre estaré al teu costat...; el que triïs ho compartirem tots junts".

Saber deixar espai, que passi el temps... i quan et tornes a veure... és com si hagués passat només un instant, perquè hi ha un fil que ens uneix i res el pot separar, perquè sabem donar elasticitat i la seguretat que mai ningú podrà trencar, perquè tot ho podem parlar i acceptar, i acompanyar.

Tants anys que han passat com un sospir donen força a l'amistat; somriures tendres d'adolescència, somriures tremolosos en fer el pas de compromisos que no sabem a on ens portaran; somriures d'amor en presentar-nos els fruits del nostre cos; somriures d'ulls plens de llàgrimes en no entendre que quan donem massa ens quedem sense res; somriures plens d'enyorança del que ha passat i creiem que podíem haver fet; somriures plens d'arrugues a la pell que ens omplen de saviesa i podem compartir, i somriures de complicitat perquè sabem que pocs podem pagar el preu de l'amistat.

És un gran preu que no es paga amb diners, sinó amb temps, amb presència, amb amor, amb compassió, amb comprensió que compartim en aquesta vida i en tots els moments que mai tornaran.



---

LOLA NOVO

## Lola

¿Qué es el amor?  
Lola, el amor  
son mariposas de colores  
que se pegan a tu piel.

El amor adolescente  
es blanco, grande y limpio,  
es el despertar a la vida,  
sentir un río de sensaciones dormidas.

Sentir la primavera cada minuto del día  
y besarte en cada paso del camino,  
entregarte en cuerpo y alma,  
es reír, es llorar, es amar sin condiciones.

Robarle tiempo al tiempo,  
pedirle al sol que se esconda  
y que salga la luna.

El amor no entiende de razas ni fronteras,  
es cogerte de la mano y pasear entre nubes  
es mirarte en los ojos de la luna,  
pasar del blanco al rojo,  
es quitarte el vestido  
y quemarlo en la hoguera.

El amor es tierra, es arena,  
es contar estrellas con el sol encendido,  
es tener el corazón "partío".

Amanecer cada mañana  
con jazmines en el pelo  
y pasear cada atardecer con las manos entrelazadas,  
los labios como amapolas encendidos  
y el corazón "partío".



LOLA NOVO

## Recuerdo

Yo recuerdo mi tierra y los campos arados,  
los almendros florecidos y  
las amapolas adornando el camino.  
Recuerdo la lluvia mojando mi piel,  
mi vestido de fiesta hecho de papel.

El viento que sopla, el sol encendido,  
recuerdo de niña que yo nunca olvido,  
recuerdo mi tierra en los campos arados,  
los trigales verdes y sus granos dorados.

Recuerdo la era, los mulos trillando,  
mi abuela sentada en la sombra,  
siempre remendando,  
recuerdo mi casa sencilla y fría  
la ropa mojada y el candil encendido.

Una mesa y cuatro sillas y los platos vacíos,  
recuerdo las mañanas con el pan cocido,  
mi padre y los mulos haciendo camino,  
el gallo cantando y el sol encendido.



ANTONIA PÉREZ

## Ser valiente

Hazte respetar como persona  
y valora tus virtudes,  
a veces, por ser prudente,  
te callas y tu opinión no cuenta.

Hay que respetar y dar  
a cada uno su lugar,  
que si importante es hablar,  
hay que saber escuchar.

Brindo por las personas  
que respetan y aprecian  
con cariño a los demás.



DOLORS RUIZ

## El jardí d'Elena

Ha nascut una flor  
en el jardí d'Elena  
i la cuida i la rega  
amb tot el seu amor.

Li diu coses boniques,  
s'estiren a l'estora,  
busquen cargols amb banyes  
i passegen pel bosc.

Li canta cançons maques  
i barregen les nines  
amb milers de joguines  
en caixes de cartró.

També l'explica contes  
i juguen amb petxines  
i componen les hores  
en rellotges de sol.

La guarda dels insectes  
amb suc de citronel·la  
i aroma de llimona  
i mengen coliflor.

Pentinen els peluixos  
per ordre d'estatura  
i els fan cues i trenes  
i rínxols de colors.

Imaginen històries  
de prínceps i princeses  
de pingüins i guineus  
i cireres d'arboç.

El bosc s'obre per a elles,  
recullen pinyes grosses  
ballen sobre la gespa  
amb música d'olors.

En el sofà assegudes,  
i amb tasses de fireta  
prenen el te amb galetes,  
que han cuinat al forn

Dibuixen ratlles, cercles,  
triangles i rectangles  
i viatgen en tramvia  
per la bola del món.

El nespren les vigila  
envoltat de mil roses,  
les seves danses guia  
com un àngel tutor.

Aquesta flor menuda  
amb galtes de poncella  
la cuido perquè es meva  
i és fruit del nostre amor.





---

DOLORS RUIZ

## Com no caure en l'oblit

Com no caure en l'oblit  
dels cossos que un bon dia van dir que t'estimaven.

T'explicaré els secrets:  
no t'envoltis de cossos, acosta't a les ànimes.  
Tindràs assegurat l'amor durant la vida i,  
de ben segur, quan depassis la porta de llum blanca,  
tindràs la pau,indràs la companyia, inclús en soledat.  
Seràs el tresorer dels records recaptats  
en memòria infinita, si el teu cervell suporta,  
del temps, les embranzides.

Hauràs el rebost ple de dolçor i de carícies  
que només les paraules, brollant de l'esperit,  
podrien oferir-te.



JAUME SALMERÓN

## Avui

Avui, he obert la porta, l'he obert de bat a bat. Avui, he obert la porta, perquè pugui entrar la vida.

Fa molt que l'arrossego, que els ulls em té humitejats; no sento l'alegria, ni tinc il·lusió per a res.

Tan sols malenconia i un armari ple de tristor. Però, avui, he obert la porta i l'he obert de bat a bat, perquè... surti tan de pressa, que no pugui retornar. Maleïda depressió, que la vida m'ha robat i m'ha pres la serenor.

Però, avui he mirat per la finestra i, he vist com naixia el dia, com... cantaven els ocells i la tristor que jo sentia, se n'anava volant amb ells.

He obert el meu armari i de tristor l'he buidat; he fet fora la malenconia, per escoltar, de la vida, la seva melodia.

Avui, he acomiadat la depressió; torno a veure el somriure de la vida; he recuperat la il·lusió; m'ha retornat l'alegria, perquè...

Avui, he obert la porta, l'he obert de bat a bat. Avui, he obert la porta, perquè pugui entrar la vida.

JAUME SALMERÓN

## Aquelles qui no poden quedar en l'oblit

Quan fan un homenatge als sanitaris, als serveis d'emergències, en fi, a totes aquelles persones que d'una manera o d'una altra han estat i encara estan al servei de la ciutadania, m'emociono.

I m'emociono, perquè crec que és molt el risc que corren en estant a primera línia o darrere d'un taulell sabent o no, que les persones que estan atenent poden estar contagiades del virus que ens afecta.

Avui, ara, és quan jo, emocionat per la valentia d'aquelles noies, aquelles que no poden quedar en l'oblit, les noies del taulell que hi ha en els centres cívics El Lledoner i l'Espai Sant Jordi, els vull fer el meu particular homenatge de gratitud.

Sí, amigues meves, sí. Gràcies per la cura que teniu de totes i tots nosaltres, els qui som usuaris dels centres on presteu el vostre servei. Gràcies perquè sempre sou allà a punt de tot allò que puguem necessitar.

Gràcies per fer-nos sentir part de la vostra família, com si dels vostres avis i àvies es tractés; per aquest afecte tan humà que dispenseu; perquè si anar al metge és important, un medicament és important i anar al supermercat també, el tracte que vosaltres dispenseu també ho és. Gràcies, gràcies i mil vegades, gràcies!



DOLORS SANANTONIO

## Llibertat

Mira darrere les reixes,  
per què he d'estar-me aquí dins?  
A fora un món de meravelles  
del que mai podré gaudir.

Tu no entens que en ma cançó  
et demano per sortir?  
Tu no entens que en ma cançó  
et dic, aquí dins no soc feliç?

Cap ésser viu ha nascut  
per estar engarjolat  
i si Déu m'ha donat ales  
per alguna cosa serà.

Aquest cant que tant t'agrada  
és la meva manera de plorar;  
obre d'una vegada la gàbia  
i deixa'm per fi volar...



DOLORS SANANTONIO

## Tardor

Catifa de fulles seques  
cruixent sota el meu caminar;  
grocs, marrons, taronges, ocres,  
colors de tardor que comença ja.

El sol tímid m'acarona la pell  
amb serena melangia,  
l'arbre nu sembla més vell  
malgrat per dins és ple de vida.

Camino amb els meus pensaments,  
l'aire fresc ja m'acompanya,  
envoltada d'arbres rogencs,  
perfums de codony i magrana.

És tardor a la meva pell,  
on el temps deixa petjada,  
regust de raïm i mel  
i al llit la primera flassada...



ARCADIA SÁNCHEZ

## ¡Oh cruel destino!

Oh cruel destino.  
¿Por qué me dejaste  
querer a ese hombre  
que era un cretino,  
mentiroso y cruel?

¿Por qué me dejaste  
fiarme de él?  
Yo le quería  
y creí que él también.

Mas... fue una mentira  
una burda comedia,  
y no le importó  
destruir mi estrella,  
la que guiaba mis pasos,  
la que iba conmigo  
guardando mis sueños.

Sueños e ilusiones  
que él fomentó,  
pero no le importó  
arrasarlo todo  
llevando consigo  
sueños e ilusiones,  
dejando una vida  
vacía y sin emociones.

¡Oh cruel destino!  
¿Por qué no paraste  
ese sueño imposible  
que me destruyó?

Llevando consigo  
toda mi ilusión  
y pensar con pena  
que no existe el amor  
solo cobardía,  
tristeza y dolor.



JOSEP SARTO

## Seixanta anys junts

Com l'arbre corpulent, que dalt la serra,  
aguanta pluja i vent, meu i gel;  
heu vençut els atzars ací a la terra,  
puix com ell, hi heu endinsat ferma arrel.

Prou que us han envaït denses boirades,  
que no us deixaven ni veure el camí,  
però malgrat els trontolls i ensopegades,  
tossuts, els dos units, vàreu seguir.

Avui podeu mirar amb fusta ufana,  
el llarg camí que heu fet per l'ampla plana  
i per viaranys foixencs que us han sobtat.

I contemplar els plançons brotats, que us miren  
i el munt de bons amics que us estimen,  
fruit de la llavor sana que heu sembrat.



JOSEP SARTO

## Aniversari

En no ser esperades  
algunes reunions,  
de sobte es converteixen  
en joioses ocasions.

I en l'aniversari,  
germans, amics i família,  
tots et volen desitjar  
felicitat sens límit  
en dia tan assenyalat.

Es canten havaneres,  
"brindis" que tothom beu,  
petons i fortes encaixades  
i quan s'acaba la trobada  
es diu un "carinyós" adeu.

En el nostre pensament,  
l'estimació va créixer  
el dia que tu vas néixer  
i per anys perdurarà  
i ja mai s'acabarà!







# Índex

PRESENTACIÓ	4	OBDULIO HERAS	
LAUDINA ALCALÁ		Horizonte cercano	32
Lluvia	5	El despertar	33
RAMONA ARIMON		RAVIOSCA LOROVI	
Meu	6	Los silencios	34
Les muses	7	Poema de les veritats	35
MERCÈ BASTIDA		ÁNGEL MACÍAS	
Desengany	8	En el ascensor	36
Blues de la convicció	9	TRINI MARTÍN	
EMILIA BELLONCH		Tus últimos días	37
Records de la infància	10	JOSÉ MARTÍNEZ	
Pare	11	Como un rayo de amor	38
FRANCISCO BUENO		Pesares del corazón	39
El día del trabajo	12	MONTSERRAT MAS	
Mi burra	13	Records en blanc i negre	40
MARIA CALBET		Crit de cerca	41
Una vida amb arrels molt profundes	14	FRAN MORA	
El otoño	15	Poesia de cos sencer	42
ANTONIA CASAS		Versos de la memoria	43
Al alba	16	NAN	
El seu riure	17	El preu de l'amistat	44
CHARI CORRALES		LOLA NOVO	
Retroceso	18	Lola	45
Motivos	19	Recuerdo	46
VALENTÍN DOBLADO		ANTONIA PÉREZ	
Me voy junto con mi barca	20	Ser valiente	47
Lágrimas secas	21	DOLORS RUIZ	
JUAN LUIS ESTEBAN		El jardí d'Elena	48
Poetas vivos, poetas muertos	22	Com no caure en l'oblit	49
Cuando llegaste a mí	23	JAUME SALMERÓN	
MERCÈ FOIXENCH		Avui	50
S'han d'aprofitar bé els moments	24	Aquelles qui no poden quedar en l'oblit	51
Per a la meva cosina Mercè	25	DOLORS SANANTONIO	
FRANCISCO GARCÍA		Llibertat	52
Diosa de la noche	26	Tardor	53
La manada	27	ARCADIA SÁNCHEZ	
FRANCISCO GÓRRIZ		¡Oh cruel destino!	54
El nido	28	JOSEP SARTO	
Regalar cariño	29	Seixanta anys junts	55
MANUEL GUERRERO		Aniversari	56
Mas tú no estás	30		
A Ronda	31		



# Poetes Grans 2022



Ajuntament de  
Mollet del Vallès

